...cisus.

Burszowic Matthiae: Favens Apollo

Generoso Domino Ioanni Francisco Wolski.

FAVENS
APOLLO

GENEROSO DOMINO,

IOANNI FRANCISCO WOLSKI,

Sacræ Sedis Apostolicæ Protonotario:

DVM

In Alma Academia Cracouien. Art. & Philos.

BACCALAVREVS

PER

Excellen: D. IOANNEM CYNERSKI RACHTAMOVIVM Ordinariũ Eloqu. Profess.

RENVNCIARETVR.

A

M. MATTHIA BVRSZOWIC, Philosoph. Doctore & Professore

EVOCATVS.

Anno quo

LaVrI fragrantIs saCratâ fronDe reCInCtVs FranCIsCVs WoLskI grato DotatVr honore.

IN STEMMA.



WOLSCIadum præclara Domus dum splendida gestat
Sydera, pro pulchro Stemmate fortè stupes?
Nil mirum: Patriæ Domus hæc nam lumine grato
Ut rutilo lucent sydera clara polo.

Fauens Apollo.

I nclyta Latonæ proles: magnique Parentis
O rbem ſydereum, qui ſummâ temperat arte:
A onium nouem Rector Tymbræe Sororum:
N ectarei cantus fœcundis vatibus Author
N ectaris ipſe Deus permulcens carmine pleno.
E xcipe vota precor, dictis ac annue noſtris.
S erta tuo veniunt digno texenda Clienti
F loreq; candidulo, teneráq; virentia lauro.
R es perdifficilis: nam lætos frigida flores
A utumni rigidi læſerunt tempora; tellus
N oſtra caret lauri viridantis frondibus altis.
C elſa petenda forent Parnaſſi culmina celſi
I n quibus Hippocrenæi de fontis amæno
S uauiter Aſcrææ potantur rore Camænæ
C ulmina, ſed non eſt ſublimia prêndere noſtræ
V irtutis. Tu magne Deus de vertice tanto
S pargere fragrantes flores permitte ſereno

V ultu Pierides, lauri concede virentis
V ernantem baccam molli demittere serto.
O rdine quæq; suo florem demittat odorum.
L ilia Melpomene, Narcissos culta Thalia.
S acra rosas Erato, Polyhymnia baccara, Clio
K αλδα, thymos Euterpe, Calliope cyparissum.
I rida Terpsichore, violas ferat Vranis alma.

I.

Melpomene Lilia.

CLarij Sororum prima Melpomene Dei,
Candida nitore candido lilia fero.
Nam candido lac suxit ex vbere meum
Academiæ primis ab annis hic Cliens.
Lolia dolus fert purus ast lilia nitor.

II.

Thalia Narcissos.

EN Soror docti venio secunda
Cynthij, donans rubea Dearum

Purpura

Purpurâ florem, placidâ virentem
Fontis ab vnda.
Namq́; de nostro ſapidos liquores
Fonte deguſtans, tulit & laboris
Feruidos magni, tulit & ruboris
Peruigil æſtus.
Flore Narciſſi potiatur ergo;
Vt penes fontem reſidens amænum
Floreat ſemper, vireatq́; ſemper
Fonte fluente,

III.

Roſas Erato.

FLorem candidulæ roſæ Sororum
Phæbi tertia largior diſerti:
Quem ſpineta ferunt acuta. Florem
Profectó meruit roſæ micantis.
Denſas nam Logices & artis omnis
Cum ſummo ſuperauit ingeniq́;
Sudoriſq́; ſui ſtupore ſpinas.
Duro candidulæ roſæ labori
Debentur, ferat otium vepretum.

IV.

Polyhymnia Baccara.

GRatos colore ſplendido,
Dulces odore Cyprio.
Adijcio flores, quæ manu
Deſigno cuncta, quæ loquor
Geſtu Polymnia, baccaris.
O digne Vatis Delij
Cliens, fragranti candidam
Muneribus Actij Dei
Præcinge frontem bacchare;
Ne lingua noceat maleuola.
Bacchar repellit ſubdolas
Linguas, & angues ſibillos.

V.

Clio Caltam.

CAndida Pieridum Clio dum tempora reddo
Æui tranſacti, dum cano geſta
Heróum, ſerto texendo defero Caltam
Florentem, quæ prouida ſolis

Obſeruans

Obſeruans niuei curſum lætumq; repandens
Exortum mæſtumq; recondens
Flores occaſum veneratur. Tempora Caltâ
Sunt meritò cingenda Clientis
Huius. Nam lætus Parnaſſi lumina noſtri
Obſeruans orientia, cunctos
Progreſſus ſolidæ doctrinæ ſpectat, & altâ
Mente fouet, ſubeuntibus vndas
Somniferæ Lethes, mæſtus perſoluit honores:
Reddita ſit pro munere merces.

VI.

Euterpe Thymum.

Adſum dulciloquis flatibus vrgeo
Quæ blandos calamos Caſtalidum Soror
Euterpe; Clarij ſuaueolentia,
Vt Phæbi fierent ſerta Clientulo
Flores læta ferens, quos teneræ manus
De radice ſacrâ Pierij iugi
Decerpſêre recens: Promeruit thymi
Florem Cecropium: Nam velut illius

Exfla-

Ex fragrãtis apes mellifluis legunt
Hybleæ folijs mella tenacia.
Sic in percelebri Craciadum cliens
Parnaſſo ſpatians è varijs legit
Doctrinæ folijs, mel ſapientiæ
Dulcis mella thymus, continuum fauos.
Pergratos ſtudium dat ſapientiæ.

VII.

Calliope Cypariſſum.

CArmina Calliope mandans Heroica libris;
Adſum præſtò, pio doctarum mota Sororum
Exemplo, triſtem ſerti donans Cypariſſum.
Si quæris lætis cur triſtem floribus herbam
Miſcuerim? Lætos ſequitur nã ſemper honores
Triſte laboris onus, nec quicquã parte beatum
Ex omni, vaſto ſub lunæ cernitur orbe;
Gaudia ſed luctus ſequitur, poſt gaudia luctũ.
Quare præcinctus Cypariſſo triſtia lætis
Sis miſcere memor: nitidũ nam cãdidus orbẽ
Sol nitidis radijs poſt nubila gratius ornat.

VIII.

Terpſichore Irim.

Docti candida Cynthij
 Cultrix Terpſichore quæ placido lyræ
Lætos perplacida melo
 Affectus moueo concita barbyto
Phœbi dulciloqui, chori
 Sacratas comitor Pierij Deas
Suaues confero floſculos
 Iris, quæ varijs tincta coloribus
Aſpectu rapit aureo
 Cunctos & Cyprio recreat halitu.
O cultor Clarij Dei
 Ornaris nitidis floribus Iridis
Picturis renidentibus
 Doctrinæ variæ præditus abditis
Diuinæ ſapientiæ
 Illuſtrare animos lumine ſplendido
Vt tuto valeas: & vt
 Cunctos concilies moribus optimis
Res eſt ardua non nego,
 Vt cunctis placeas: eſt voluiſſe ſat.

Vranie Violas.

EXpanſus metas quæ nitidi
Perſcrutor cæli; quæ ſtellas
Metior ardentes, quæ varios
Caſus ex motu veloci
Vranie denuntio. Florem
Purpureæ demitto violæ:
Ornatus tam pulchro flore
Vt celſas ſpectes cogiteſq;
Purpurei cæli ſtellas. Nam
Plurima ſapit hic qui ſapit alta,
Cætera mutantur pereuntque.

Apollo Favens.

PRinceps Sororum Pieridum potens:
Summus canori carminis artifex:
Dux inclytus vatum celebriûm
Regna cui Thenedos Claroſq;
Et terra ſernit Delphica. Præſtiti
Fauens Apollo quæ precibus pijs
Votiſq; ſummiſſis petiſtis:
Munera quæq; tulit Dearum

Floris fragrantis ſacra colentium
Montis ſacrati culmina Caſtalì
En ipſe ſolerti labori
Ne videar vigiliq; curæ
Deeſſe frondem profero munere
Lauri comantis, quæ tua candida
Coniuncta delatis Sororum
Floribus Aonium decoret
Cum laude ſummâ tempora. Defero
Laurum virentem: continuo ſacra
Sicut viret Laurus, cliens ſic
Tempus in omne meus vireſcat.



CRACOVIÆ,
In Officina Typ. Matthiæ Andreouienſis,
Anno Domini 1635.